

# LAudio

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНТРОЛЛЕР DMX**



**Модель DIMMER MASTER 24**

**РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ**

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ПРОЧТИТЕ ДАННЫЕ ИНСТРУКЦИИ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ УСТРОЙСТВО

- ♦ Используйте только поставляемые в комплекте источник и шнур питания. Если Вы не знаете параметры питания в сети общего пользования, свяжитесь с дилером или местным поставщиком электроэнергии.
- ♦ Не отламывайте клемму заземления от шнура питания.
- ♦ Не пытайтесь поставить на предохранитель «жучка» или использовать предохранитель другого номинала.
- ♦ Не пытайтесь ремонтировать устройство самостоятельно, так как снятие крышек может подвергнуть Вас опасности электрошока и другим рискам.
- ♦ Позвольте квалифицированным специалистам заняться ремонтом.  
Ремонт необходим в том случае, если устройство каким-либо образом было повреждено, например если был поврежден штепсель или шнур питания, в устройство попала жидкость или посторонние объекты, устройство было подвержено воздействию дождя или сырости, не функционирует нормально или было уронено.
- ♦ Не удаляйте средства безопасности с поляризованного штепселя или штепселя с заземлением. Поляризованный штепсель это штепсель, один из щупов которого шире другого (*при питании от 110 вольт*). Штепсель с заземлением оснащен двумя щупами и одним хвостовиком заземления. Широкий щуп и третий хвостовик сделаны для безопасности. Если поставляемый в комплекте штепсель не подходит к розетке питания, проконсультируйтесь с электриком по поводу замены розетки.
- ♦ Не пользуйтесь усилителем в сырых или влажных условиях.
- ♦ Шнур питания следует отключить от розетки, если Вы не пользуетесь устройством в течение долгого промежутка времени.
- ♦ Не наступайте на шнур и избегайте перегибов, особенно близко к штепселю и гнезду устройства.
- ♦ Когда приборный или сетевой штепсель используются для выключения устройства, выключатель самого устройства останется в положении **ВКЛЮЧЕНО**.

## Оглавление

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ.....	4
ХАРАКТЕРИСТИКИ.....	4
ВНЕШНИЙ ВИД.....	5
ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ .....	5
ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ .....	8
ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ .....	9
Включение режима записи .....	9
Защита ваших программ .....	9
Программирование сцен .....	10
РЕДАКТИРОВАНИЕ .....	12
Включение режима редактирование .....	12
Удаление программы.....	12
Удаление всех программ .....	13
Очистка одной или нескольких сцен.....	13
Удаление одного или нескольких шагов .....	13
Вставка одного или нескольких шагов.....	14
Редактирование одного или нескольких шагов .....	14
ЗАПУСК .....	15
Запуск чейза программы.....	15
Запуск программы на аудио .....	16
Запуск программы с помощью Speed Slider.....	16
Запуск программы с помощью Standard Beat.....	17
Изменить режим скорости между 5 и 10 минутами .....	17
НАСТРОЙКА MIDI IN.....	18
НАСТРОЙКА MIDI OUT .....	18
ВЫХОД ИЗ НАСТРОЙКИ MIDI.....	18
ПОЛУЧЕНИЕ MIDI ДАННЫХ (DUMP).....	19
ПЕРЕДАЧА MIDI ДАННЫХ (DUMP).....	19
ВЫПОЛНЕНИЕ .....	19
НАСТРОЙКА КАНАЛА DMX.....	20
ОЧИСТКА НАСТРОЕК КАНАЛА DMX.....	21
ВЫЗОВ 12 ПРЕСЕТОВ ПРОГРАММ .....	21
ПРИМЕРЫ НАСТРОЕК.....	22
Обратное направление сцены.....	22
Время затухания .....	22
Кнопка Tap Sync .....	22
Слайдер Master .....	22
Одиночный режим Single Mode.....	22
Режим смешивания Mix Mode.....	23
Дисплей Диммера .....	23
Blind и Home.....	23
Park .....	23
ADD/KIL .....	23
Double Preset.....	23
Пример.....	24
СПЕЦИФИКАЦИЯ .....	24

## ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

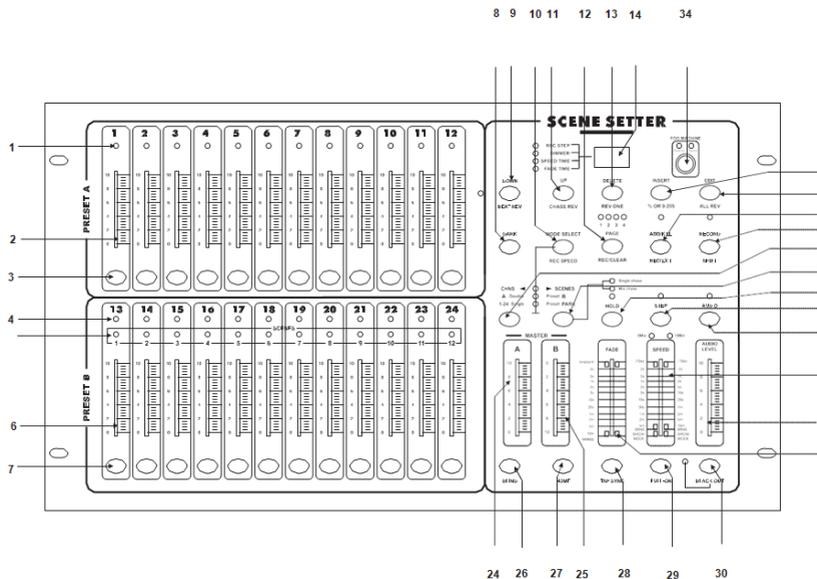
Спасибо за то, что вы приобрели профессиональную консоль LAudio. Поздравляем вас с этим выбором!

## ХАРАКТЕРИСТИКИ

- 24-канальная консоль DMX
- Простота программирования
- 4580 программируемых сцен
- 48 записываемых программ
- Кнопка запуска дым-генератора
- протокол USITT DMX-512
- MIDI In, Out & Through
- 24 независимых фейдера каналов
- Стандартная операция 2 сцены (2x12)
- Контроль времени затухания и скорости
- Функция отмены чейза на лету
- Активация звуком через встроенный микрофон или линейный вход
- Смешивание чейзов
- Кнопки Dark & Black out

# ВНЕШНИЙ ВИД

## ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ

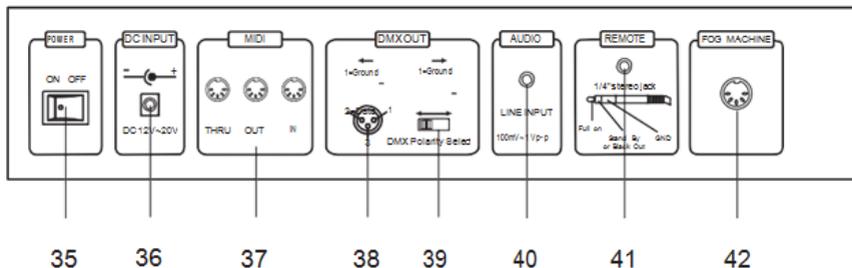


1. PRESET A LEDs: показывают вывод соответствующего канала (с номером от 1 до 12).
2. Channel Sliders 1-12: используются для настройки соответствующего канала или программы вывода для каналов 1 - 12.
3. Flash Buttons 1-12: используются для вывода канала на максимальном уровне яркости.
4. PRESET B LEDs: показывают вывод соответствующего канала (13 - 24).
5. SCENE LEDs: показывают какая сцена (сцены), из содержащихся в памяти, находится в работе
6. Channel Slider 13-24: используется для настройки необходимого канала или программы вывода для каналов 13 - 24.
7. Flash Button 13-24: используется для установки максимального уровня яркости для отдельного канала; также используется при программировании.
8. DARK Button: при нажатии на данную клавишу мгновенно будут отключены все выходы.
9. Down/Beat Rev: клавиша DOWN используется для модификации SCENE в режиме редактирования (EDIT MODE); клавиша BEAT REV используется для того, чтобы быстро изменить направление шагов запущенной программы в режиме regular beat.

10. MODE SELECT/  
REC SPEED: нажатием данной клавиши осуществляется выбор различных операционных режимов: CHNS<>SCENES, DOUBLE PRESET и SINGLE PRESET. REC SPEED: используется для записи постоянной скорости смены шагов программы, воспроизводимой в режиме beat.
11. UP/CHASE REV: используется для изменения направления шага сцены (chasing direction) с помощью регулятора скорости (speed slider control).
12. PAGE: Используется для перемещения по страницам сцен.
13. DELETE /REV ONE: клавиша DELETE предназначена для удаления шага (сцены). С помощью клавиши REV ONE можно быстро изменить направление любой сцены.
14. Display Segment: Значения, воспроизводимые на дисплее при нажатии каких-либо клавиш, имеет следующее значение: REC STEP: отображает номер шага, записанный вами при программировании. DIMMER: показывает значение, соответствующее положению регулятора канала (channel slider). SPEED TIME: отображает значение скорости запуска программы. FADE TIME: показывает установленное значение времени нарастания (fade in) и угасания (fade out) сцены
15. INSERT/% or 0-255: клавиша INSERT предназначена для того, чтобы добавить шаг /шаги в сцену; «% or 0-225» показывает значения, соответствующие настоящему положению регулятора (slider). При помощи данной клавиши осуществляется выбор между двумя типами LCD DISPLAY: % и 0-255
16. EDIT/ALL REV: клавиша EDIT используется для перехода в режим редактирования; клавиша ALL REV применяется для изменения направления воспроизведения всех программ (chasing direction).
- 17.ADD or KILL/  
REC EXIT: ADD: обеспечивает одновременное действие Flash и Scene; KILL: предназначена для прекращения одновременного функционирования Flash и Scene; REC EXIT: применяется для выхода из режима редактирования.
18. RECORD/SHIFT: RECORD: применяется для осуществления записи выхода шаг за шагом; SHIFT: работает в комбинации с другими клавишами.
19. Master A Button: нажатие этой клавиши равносильно перемещению вверх рычага Master Slider A.
20. PARK: при нажатии данной клавиши в режиме CHNS<>SCENES осуществляется выбор режима SINGLE или MIX.
21. HOLD: предназначена для удержания сцены, находящейся в данный момент в работе.
22. STEP: данная клавиша используется для пошагового выполнения сцены; с ее помощью осуществляется переход к следующей сцене в режиме редактирования (Edit Mode) или режиме SHO, когда регулятор (slider) находится в нижнем положении.

23. AUDIO: при нажатии этой клавиши осуществляется запуск программы в анимационном режиме.
24. MASTER SLIDER A: при перемещении данного регулятора осуществляется настройка всех выходов каналов.
25. MASTER SLIDER B: при перемещении данного регулятора осуществляется настройка всех выходов программ.
26. BLIND: нажатие этой клавиши в режиме CHNS<>SCENES запускает функцию BLIND.
27. HOME: нажатие этой клавиши в режиме CHNS<>SCENES запускает функцию HOME (отменяет действие функции BLIND).
28. TAP SYNC: для того, чтобы определить скорость воспроизведения (chasing speed), нажмите эту клавишу дважды при включенном режиме воспроизведения (RUN).
29. FULL ON: при нажатии данной клавиши все каналы выводятся на максимальный уровень воспроизведения.
30. BLACK OUT: используется для отключения всех каналов за исключением тех из них, которые приводятся в действие с помощью клавиш FULL ON и FLASH.
31. FADE TIME Slider: при помощи перемещения данного регулятора осуществляется настройка Fade Time
32. SPEED Slider: при помощи перемещения данного регулятора осуществляется настройка скорости chase.
33. AUDIO LEVEL Slider: С помощью этого регулятора осуществляется контроль чувствительности микрофона. Также позволяет настроить прибор для получения лучшего эффекта в режиме audio.
34. Fog Machine Используется для включения дым-генератора

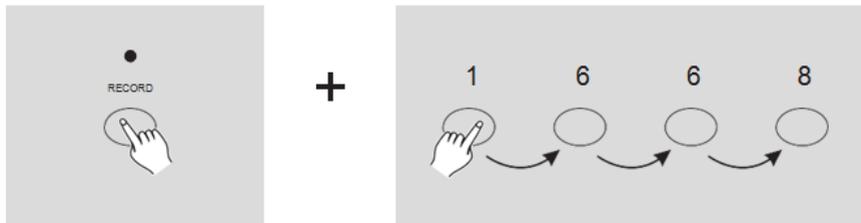
## ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ



35. POWER SWITCH: используется для включения и отключения питания устройства.
36. DC INPUT: DC 12-20V, 500 mA мин
37. MIDI THRU/OUT/IN: MIDI-порты для подключения к секвенсору или MIDI-устройству.
38. DMX OUT применяется для передачи DMX данных по DMX линии на приемник DMX сигнала.
39. DMX Polarity Selector: используется для выбора полярности DMX выходов.
40. AUDIO INPUT: Позволяет запустить режим активного звука через SCENE SETTER. Сигнал должен попадать в интервал между 100mV и 1 Vpp.
41. REMOTE INPUT: Клавиши BLACK OUT и FULL ON могут контролироваться с помощью дистанционного пульта через стандартный 1/4" стерео джек.
42. Дым-генератор Разъем для подключения дым-генератора.

## ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ

### Включение режима записи



1. Нажмите и удерживайте в этом положении клавишу Record;
2. Удерживая клавишу Record, нажмите клавиши Flash под номерами 1,6,6 и 8 (соблюдайте указанную последовательность);
3. Отпустите клавишу Record, загорится индикатор Record, теперь вы можете программировать чейз.

#### **ВАЖНО:**

При первом включении устройства настройкой кода записи по умолчанию являются кнопки Flash 1, 6, 6 и 8.

Вы можете изменить код записи, чтобы защитить свои программы.

#### **Защита ваших программ**

Чтобы защитить ваши программы от редактирования другими пользователями, вы можете изменить код записи.

1. Введите текущий код записи (кнопки Flash 1, 6, 6 и 8).
2. Одновременно нажмите и удерживайте кнопки Record и Edit.
3. Удерживая кнопки Record и Edit, нажмите нужные кнопки Flash, чтобы ввести новый код записи.  
Код записи состоит из 4 кнопок Flash (те же кнопки или другие), убедитесь, что ваш новый код записи состоит из 4 кнопок Flash.
4. Введите новый код записи второй раз, все светодиодные индикаторы канала и сцены мигнут три раза, подтверждая изменение кода записи.
5. Выйдите из режима записи. Нажмите кнопку Rec Exit, одновременно нажимая и удерживая кнопку Record; одновременно отпустите обе кнопки, режим записи выключится.

#### **ВАЖНО!!!**

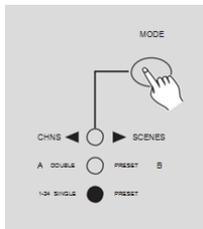
Не забывайте выходить из режима записи, когда вы не планируете продолжать программирование, иначе вы можете потерять контроль над вашим устройством.

#### **ВНИМАНИЕ:**

Если при вводе нового кода записи, во второй раз вы введете код, отличный от кода первого раза, светодиоды не будут мигать, что означает, что вы не смогли изменить код записи.

Когда вы ввели новый код записи в первый раз, и теперь вы хотите отменить новый код записи, вы можете одновременно нажать и удерживать кнопки Record и Exit для выхода.

## Программирование сцен

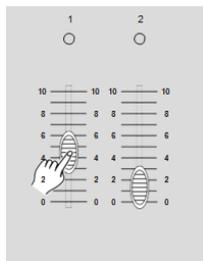


1. Войдите в режим записи (Record) (как описано выше)

2. С помощью клавиши Mode Select выберите режим 1-24 Single Mode. Это даст вам контроль над всеми 24 каналами во время программирования.

Убедитесь, что регуляторы Master A и B установлены на максимум.

(Мастер А находится на своем максимуме в полностью верхнем положении, в то время как Мастер Б находится на своем максимуме в полностью нижнем положении.)



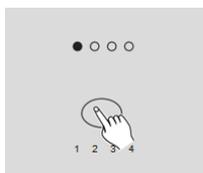
3. Создайте нужную сцену, используя регуляторы каналов 1-24. При 0% или DMX 0 эти регуляторы должны находиться в положении 0, а при 100% или DMX 255 эти регуляторы должны находиться в положении 10.



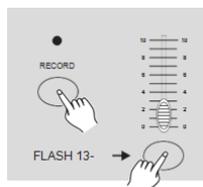
4. Когда сцена удовлетворительная, нажмите кнопку Record, чтобы запрограммировать сцену как шаг в память.

5. Повторите шаги 3 и 4, пока все нужные шаги не будут запрограммированы в память.

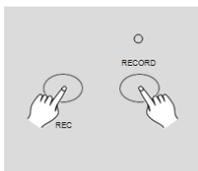
Вы можете запрограммировать до 1000 шагов в памяти.



6. Выберите банк чейза или мастер сцены, чтобы сохранить вашу программу. Нажмите кнопку Page, чтобы выбрать страницу (Страница 1-4) для сохранения ваших сцен.



7. Нажмите кнопку Flash между 13-24, удерживая нажатой кнопку Record. Все светодиоды мигнут, показывая, что сцены были записаны в память.



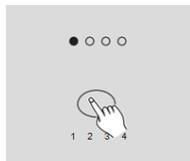
8. Вы можете продолжить программирование или выйти. Чтобы выйти из режима программирования, нажмите кнопку the Exit, удерживая кнопку Record, индикатор записи должен погаснуть.

**ПРИМЕР:** Запрограммируйте чейз на 16 шагов с полным циклом 1-16 на кнопку Flash на странице 1.

1. Включите запись.
2. Переместите слайдеры Master A & B в максимальное положение и слайдер Fade вверх.
3. Нажмите кнопку Mode, чтобы выбрать Single mode 1-24.
4. Переместите регулятор канала 1 в верхнее положение, чтобы его светодиод загорелся на полную мощность.
5. Нажмите кнопку Record, чтобы запрограммировать этот шаг в память.
6. Повторяйте шаги 4 и 5, пока не запрограммируете регуляторы каналов 1-16.
7. Нажмите кнопку Page, чтобы загорелся светодиод Page 1.
8. Нажмите кнопку Flash 15, удерживая нажатой кнопку Record, все светодиоды мигнут, указывая, что вы запрограммировали чейз.

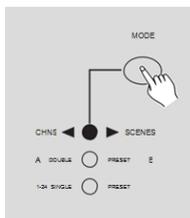
# РЕДАКТИРОВАНИЕ

## Включение режима редактирования



1. Включите режим записи.

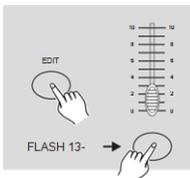
2. С помощью кнопки Page выберите страницу, на которой находится программа, которую вы хотите отредактировать.



3. Нажмите кнопку Mode Select, чтобы выбрать CHNS<>SCENES



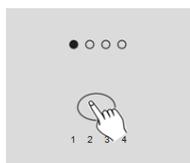
4. Нажмите и удерживайте кнопку Edit.



5. Удерживая нажатой кнопку Edit, нажмите кнопку Flash, соответствующую программе, которую вы хотите отредактировать.

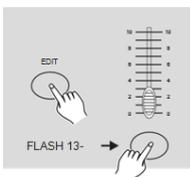
6. Отпустите кнопку Edit, соответствующий светодиод сцены должен загореться, указывая, что вы находитесь в режиме редактирования.

## Удаление программы



1. Включите режим записи.

2. С помощью кнопки Page выберите страницу, на которой находится программа, которую вы хотите удалить.

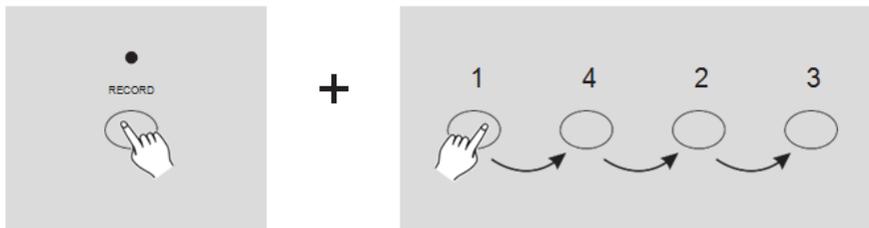


3. Удерживая нажатой кнопку Edit, дважды нажмите кнопку Flash (13-24).

4. Отпустите обе кнопки, все светодиоды мигнут, показывая, что программа удалена.

*Нажмите эту кнопку дважды*

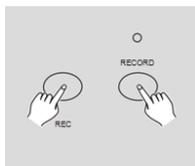
## Удаление всех программ



1. Нажмите и удерживайте кнопку Record.
2. Нажмите последовательно кнопки Flash, 1, 4, 2 и 3, удерживая кнопку Record. Все светодиоды мигнут, подтверждая удаление всех программ, хранящихся в памяти.

## Очистка одной или нескольких сцен

1. Включите режим записи.



2. Запишите одну или несколько сцен.

3. Если вы не удовлетворены записанной сценой или несколькими сценами, вы можете нажать кнопку Rec Clear, удерживая нажатой кнопку Record, все светодиоды мигнут, показывая, что сцены были очищены.

## Удаление одного или нескольких шагов

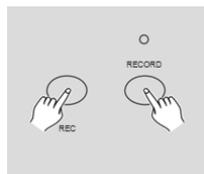


1. Войдите в режим редактирования.
2. Нажмите кнопку Step, чтобы выбрать шаг, который вы хотите удалить.



3. Когда дойдете до шага, который хотите удалить, нажмите кнопку Delete, все светодиоды кратковременно мигнут, подтверждая удаление шага.

4. Повторяйте шаги 2 и 3, пока все ненужные шаги не будут удалены.



5. Нажмите кнопку Rec Exit, одновременно нажимая и удерживая кнопку Record, светодиод Scene погаснет, указывая на выход из режима редактирования.

**ПРИМЕР:** Удалить третий шаг программы на кнопке Flash 15 на странице 2.

1. Включите режим записи.
2. Нажмите кнопку Mode, чтобы выбрать режим CHNS<>SCENE.
3. Нажимайте кнопку Page, пока не загорится светодиод Page 2.
4. Нажмите кнопку Flash 15, удерживая нажатой кнопку Edit, загорится светодиод сцены.
5. Нажмите кнопку Step, чтобы перейти к третьему шагу.
6. Нажмите кнопку Delete, чтобы удалить шаг.
7. Нажмите кнопку Rec Exit, одновременно нажимая и удерживая кнопку Record, чтобы выйти из режима редактирования.

#### **Вставка одного или нескольких шагов**



1. Запишите сцену или сцены, которые вы хотите вставить.
2. Убедитесь, что вы находитесь в CHNS<>SCENE и войдите в режим редактирования.
3. Нажмите кнопку Step, чтобы перейти к шагу, перед которым вы хотите вставить ранее записанные сцены. Вы можете прочитать этот шаг из сегмента дисплея.



4. Нажмите кнопку Insert, чтобы вставить созданный ранее шаг, все светодиоды мигнут, указывая на то, что шаг вставлен.
5. Выйдите из режима редактирования.

**ПРИМЕР:** вставьте шаг с полностью включенными каналами 1-12 за время между шагом 4 и шагом 5 программы 35.

1. Включите режим записи.
2. Переместите слайдеры каналов 1-12 вверх и запишите сцену как шаг.
3. Нажмите кнопку Mode, чтобы выбрать режим CHNS<>SCENE.
4. Нажимайте кнопку Page, пока не загорится светодиод Page 3.
5. Нажмите кнопку Flash 23, удерживая нажатой кнопку Edit, загорится соответствующий светодиод сцены.
6. Нажмите кнопку Step, чтобы перейти к шагу 4.
7. Нажмите кнопку Insert, чтобы вставить созданную ранее сцену.

#### **Редактирование одного или нескольких шагов**

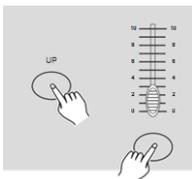


1. Войдите в режим редактирования.
2. Нажмите кнопку Step, чтобы выбрать шаг, который вы хотите изменить.



3. Нажмите и удерживайте кнопку Up, если хотите повысить интенсивность.

Если вы хотите уменьшить интенсивность, нажмите и удерживайте кнопку Down.



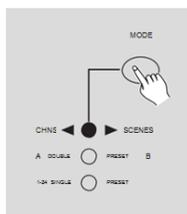
4. Удерживая нажатой кнопку Up или Down, нажмите кнопку Flash, соответствующую каналу DMX сцены, которую вы хотите изменить, пока не достигнете желаемого значения интенсивности, считанного с дисплея сегмента. Затем вы можете нажимать кнопки Flash, пока не будете удовлетворены новой сценой.

5. Повторяйте шаги 2, 3 и 4, пока все шаги не будут изменены.

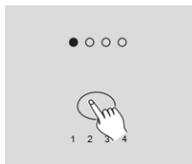
6. Выйдите из режима редактирования.

## ЗАПУСК

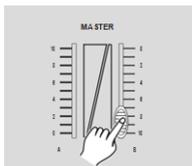
### Запуск чейза программы



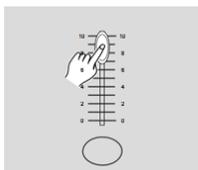
1. Нажмите кнопку Mode Select, чтобы выбрать режим CHNS<>SCENES, загорится красный индикатор.



2. Нажмите кнопку Page, чтобы выбрать правильную страницу, на которой расположена программа, которую вы хотите запустить.

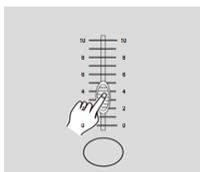


3. Переместите регулятор Master Slider B в максимальное положение (полностью вниз).



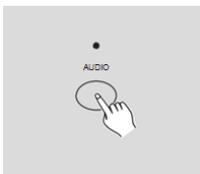
4. Переместите желаемый регулятор канала (13-24) в его максимальное положение, чтобы запустить программу, и программа будет появляться в зависимости от текущего времени угасания.

Вы можете нажать и удерживать соответствующую кнопку Flash (13-24), чтобы запустить программу.



5. Переместите регулятор канала, чтобы настроить вывод текущей программы.

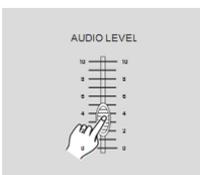
### **Запуск программы на аудио**



1. Используйте встроенный микрофон или подключите аудиоисточник к разъему RCA Audio.

2. Выберите вашу программу, как описано выше.

3. Нажимайте кнопку Audio до тех пор, пока не загорится ее светодиод, указывая на то, что режим аудио активен.

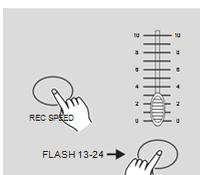


4. С помощью регулятора Audio Level отрегулируйте чувствительность музыки.



5. Чтобы вернуться в обычный режим, нажмите кнопку Audio во второй раз, когда ее светодиод погаснет, режим Audio отключится.

### **Запуск программы с помощью Speed Slider**



1. Убедитесь, что режим Audio отключен, т. е. индикатор Audio не горит.

2. Выберите вашу программу, как описано выше.

3. Переместите регулятор Speed в положение SHOW MODE (внизу), затем нажмите кнопку Flash (13-24), нажимая и удерживая кнопку Rec Speed, соответствующая программа больше не будет работать со стандартным ритмом.

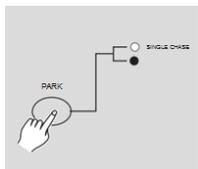


4. Теперь вы можете перемещать регулятор Speed, чтобы выбрать желаемую скорость.

#### **ВНИМАНИЕ:**

Шаг 3 не требуется, если выбранная программа не записана со стандартным ритмом.

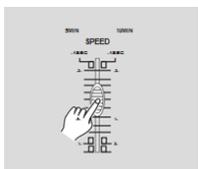
## Запуск программы с помощью Standard Beat



1. Убедитесь, что режим Audio отключен. Нажмите кнопку Mode Select, чтобы выбрать режим CHNS<>SCENES.

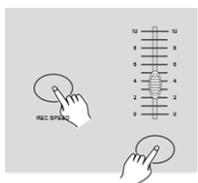
2. Нажмите кнопку Park, чтобы выбрать режим Mix Chase, светодиодный индикатор высвечивает этот выбор.

3. Выберите вашу программу, как описано выше.



4. Перемещайте регулятор Speed, пока на сегментном дисплее не появится желаемое значение.

Вы можете дважды нажать кнопку Tap Sync, чтобы задать время вашего бита.



5. Удерживая нажатой кнопку Rec Speed, нажмите кнопку Flash (13-24), в которой хранится программа.

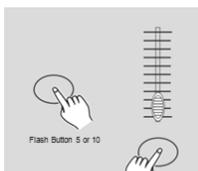
6. Затем программа запустится с установленным временем или ритмом, когда включена.

7. Повторите шаги 4 и 5, чтобы установить новое время бита.

## Изменить режим скорости между 5 и 10 минутами



1. Нажмите и удерживайте кнопку Record.

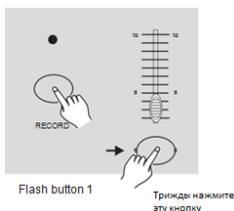


Трижды нажмите эту кнопку

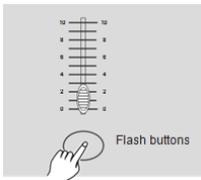
2. Удерживая нажатой кнопку Record, трижды нажмите кнопку Flash 5 или 10.

3. Должен загореться индикатор 5 минут или 10 минут, указывая, что регулятор Speed настроен на работу в режиме 5 или 10 минут.

## НАСТРОЙКА MIDI IN

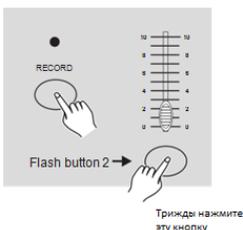


1. Нажмите и удерживайте кнопку Record. Удерживая нажатой кнопку Record, трижды нажмите кнопку Flash 1, на дисплее появится надпись «СН1», указывающая, что настройка канала MIDI IN доступна.

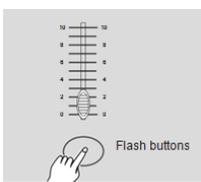


2. Нажмите кнопку Flash с номером 1-16, чтобы назначить канал MIDI IN 1-16, загорится светодиод соответствующего канала, указывающий, что канал MIDI IN установлен.

## НАСТРОЙКА MIDI OUT

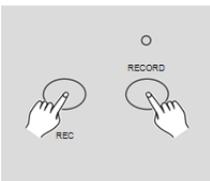


1. Нажмите и удерживайте кнопку Record. Удерживая нажатой кнопку Record, трижды нажмите кнопку Flash 2, на дисплее появится надпись «СНО», указывающая, что настройка канала MIDI OUT доступна.



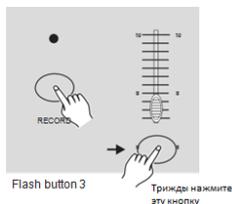
2. Нажмите кнопку Flash с номером 1-16, чтобы назначить канал MIDI OUT 1-16, загорится светодиод соответствующего канала, указывающий, что канал MIDI OUT установлен.

## ВЫХОД ИЗ НАСТРОЙКИ MIDI



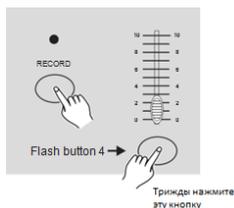
Нажмите и удерживайте кнопку Record. Удерживая кнопку Record, нажмите кнопку Rec Exit, чтобы выйти из режима настройки MIDI.

## ПОЛУЧЕНИЕ MIDI ДАННЫХ (DUMP)



Нажмите и удерживайте кнопку Record. Удерживая кнопку Record, трижды нажмите кнопку Flash 3, на дисплее появится надпись «IN», означающая, что контроллер готов к приему дампа MIDI-файла.

## ПЕРЕДАЧА MIDI ДАННЫХ (DUMP)



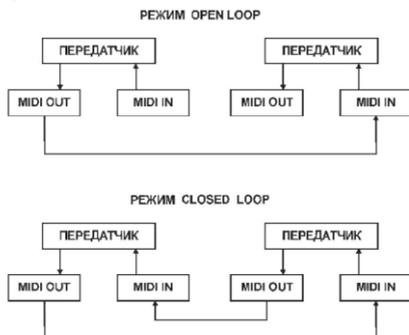
Нажмите и удерживайте кнопку Record. Удерживая кнопку Record, трижды нажмите кнопку Flash 4, на дисплее появится надпись «OUT», означающая, что контроллер готов к отправке дампа MIDI-файла.

### ВНИМАНИЕ:

1. Во время отправки данных дампа все другие операции не работают. По завершении процесса пересылки функции будут автоматически восстановлены.
2. При возникновении ошибки или сбоя питания, операция отправки файла будет прервана (остановлена).

## ВЫПОЛНЕНИЕ

1. Во время получения и отправки данных MIDI, воспроизведения MIDI, сцены и каналы будут автоматически останавливаться, при отсутствии ответной реакции в течении более 10 минут.
2. При получении и отправлении данных дампа, DEVICE ID должен быть установлен на значение 55H (85); имя файла DC 1224; расширение файла "BIN(SPACE)".
3. Дамп файла позволяет контроллеру отправлять свои MIDI-данные следующему устройству или другим MIDI-устройствам.
4. Существует два типа дамповых операций, которые в графическом виде выглядят следующим образом:



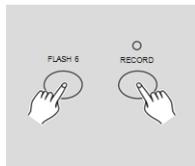
5. Устройство будет передавать и получать данные Note On и Note Off посредством клавиш Flash. Скорость трансформируется в интенсивность (яркость) канала и номера записи связаны со следующими световыми каналами.

NOTE NUMBER	VELOCITY	FUNCTION
22-69	PROGRAM MASTER	включение/отключение программы 1-48
70-117	CHANNEL DIMMER	активируют канал 1-48
118		FULL-ON
119		DARK
120		HOLD
121		включение/выключение AUDIO
122		CHNSSCENES
123		DOUBLE PRESET режим
124		SINGLE PRESET режим
125		Шаг (Step)
126		BLACK OUT

## НАСТРОЙКА КАНАЛА DMX



1. Убедитесь, что контроллер находится в режиме записи. Нажмите и удерживайте кнопку Record.



2. Нажмите и удерживайте кнопку Record. Удерживая кнопку Record, трижды нажмите кнопку Flash 6, чтобы получить доступ к настройке канала DMX. На дисплее отображается текущий канал DMX.

3. Вы можете выбрать канал DMX в пределах 1-512, используя кнопки Up или Down.

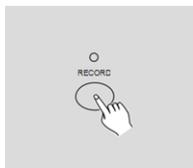
4. После того, как вы выбрали канал DMX, нажмите нужную кнопку Flash в пределах 1-24, чтобы канал консоли можно было назначить для выбранного канала DMX.

5. Нажатие кнопки Full on даст текущему DMX-каналу полную выходную интенсивность (255), о чем свидетельствуют все горящие светодиоды Flash 1-24.

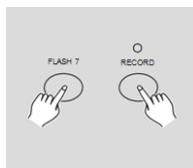
Нажатие на кнопку Black out даст текущему каналу DMX нулевое значение, о чем свидетельствуют все выключенные светодиоды Flash 1-24.

6. Нажмите кнопку Exit, удерживая нажатой кнопку Record, чтобы выйти из этого режима настройки.

## ОЧИСТКА НАСТРОЕК КАНАЛА DMX

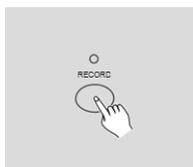


1. Убедитесь, что контроллер находится в режиме записи. Нажмите и удерживайте кнопку Record.



2. Нажмите кнопку Flash 7 три раза, удерживая нажатой кнопку Record, чтобы сбросить настройки канала DMX и восстановить заводские настройки канала DMX, то есть последовательность каналов 1-24.

## ВЫЗОВ 12 ПРЕСЕТОВ ПРОГРАММ



1. Убедитесь, что контроллер находится в режиме записи. Нажмите и удерживайте кнопку Record.

2. Удерживая кнопку Record, последовательно нажимайте кнопки Flash 6, 6, 8 и 8, чтобы вызвать 12 предустановленных заводских программ по умолчанию на странице 1. При этом все остальные программы будут удалены.

## **ПРИМЕРЫ НАСТРОЕК**

### **Обратное направление сцены**

1. Обратное направление всех сцен:  
Нажмите кнопку ALL REV, все сцены должны изменить свое направление.
2. Измените направление чейзов всех программ с контролем скорости. Нажмите кнопку Chase Rev.
3. Измените направление погони всех программ со стандартным ритмом: нажмите кнопку Beat Rev.
4. Меняет направление чейза любой программы:  
Нажмите и удерживайте кнопку Rec One, затем нажмите кнопку Flash, соответствующую нужной программе, и одновременно отпустите.

### **Время затухания**

1. Время, необходимое для перехода от нуля до максимального, и наоборот.
2. Время затухания регулируется с помощью регулятора Fade Time, которое изменяется от мгновенного до 10 минут.

### **Кнопка Tap Sync**

1. Кнопка Tap Sync используется для установки и синхронизации частоты чейза (скорости, с которой будут последовательно воспроизводиться все сцены), нажав кнопку несколько раз. Скорость чейза будет синхронизироваться со временем двух последних нажатий. Светодиод над кнопкой Step будет мигать с новой частотой чейза. Скорость чейза может быть установлена в любое время независимо от того, запущена программа или нет.
2. Нажмите Tap Sync, чтобы отменить все предыдущие настройки регулятора скорости, пока слайдер не будет снова перемещен.
3. Использование Tap Sync при настройке стандартного ритма аналогично регулятору управления скоростью.

### **Слайдер Master**

Слайдер Master обеспечивает пропорциональный контроль уровня по всем каналам и сценам, за исключением кнопок Flash. Например: Всякий раз, когда управление регулятором Master находится на минимуме, все выходы каскада будут на нуле, кроме тех, которые получены в результате нажатия кнопки Flash или кнопки FULL ON.

Если Master установлен на 50%, все выходы будут иметь только 50% настройки текущего канала или сцен, кроме любых, полученных в результате нажатия кнопки Flash или кнопки FULL ON.

Если Master установлен на полную мощность, все выходы будут следовать настройкам устройства.

Master A всегда контролирует выходы каналов. Master B управляет программой или сценой, кроме режима двойной предустановки.

### **Одиночный режим Single Mode**

1. Все программы будут работать в последовательном порядке, начиная с номера программы.
2. Дисплей отобразит номер запущенной программы.
3. Все программы будут управляться одним и тем же слайдером SPEED.
4. Нажмите кнопку Mode и выберите CHNS<>SCENES.
5. Нажмите кнопку PARK, чтобы выбрать режим SINGLE CHASE MODE. Красный светодиод покажет этот выбор.

### **Режим смешивания Mix Mode**

1. Данный режим синхронно запустит все программы.
2. Все программы могут управляться одним и тем же слайдером SPEED, или скорость каждой программы может настраиваться индивидуально. (См. Настройка скорости).
3. Нажмите кнопку Mode и выберите CHNS<>SCENES.
4. Нажмите кнопку PARK, чтобы выбрать MIX CHASE MODE. Желтый светодиод будет указывать этот выбор.

### **Дисплей Диммера**

1. Трехзначный сегментный дисплей используется для отображения процента интенсивности или абсолютного значения DMX.
2. Чтобы изменить процент и абсолютное значение:  
Нажмите и удерживайте кнопку Shift. Удерживая нажатой кнопку Shift, нажмите кнопку % или 0-255 для переключения между процентным и абсолютным значениями.
3. Если на сегментном дисплее отображается, например, «076», это означает процентное значение 76%. Если на сегментном дисплее отображается «076.», это означает значение DMX 76.

### **Blind и Home**

1. Функция Blind позволяет временно выводить каналы из чейза, когда чейз запущен, и дает вам ручное управление каналом.
2. Нажмите и удерживайте кнопку Blind и нажмите соответствующую кнопки Flash, которую вы хотите временно убрать из чейза.
3. Чтобы вернуться к обычному режиму чередования, нажмите и удерживайте кнопку Home и нажмите кнопку Flash, которую хотите вернуть к обычному режиму.

### **Park**

1. В режиме CHNS<>SCENES нажмите кнопку, чтобы изменить режим чередования программ между Single Mode и Mix Mode.
2. В режиме Double Preset нажатие этой кнопки равно перемещению слайдера Master В вверх.
3. В режиме Single Preset эта кнопка может временно записывать текущий выходной сигнал с помощью Master Slider В для регулировки.

### **ADD/KIL**

Кнопка ADD/KILL изменяет режим кнопок Flash. Обычно кнопки Flash находятся в режиме добавления, тогда как нажатие любой кнопки Flash не убивает другие сцены, позволяя включать несколько сцен одновременно.  
Режим Kill активируется нажатием кнопки ADD/KILL и включением светодиода над ней. Нажатие любой кнопки Flash уничтожит другую активную сцену или программу.

В режиме Kill убитая программа не останавливается, но не выводится.

### **Double Preset**

1. Нажмите кнопку Mode, чтобы войти в режим Double Preset.
2. В этом режиме регуляторы каналов 1-12 и регуляторы каналов 13-24 управляют каналом 1-12.
3. Слайдер Master А управляет регулятором каналов 1-12, а Master В управляет регуляторами каналов 13-24.
4. В этом режиме ни одна сцена не может быть записана.

### **Пример**

1. Войдите в режим Double Preset.
2. Сдвиньте регуляторы каналов с 1 по 6 вверх и переместите регуляторы каналов с 19 по 24 на максимум.
3. Переместите Master A и B на один и тот же уровень и подтолкните их в одном направлении, таким образом вы получите сцену.

## **СПЕЦИФИКАЦИЯ**

Питание	12~20В постоянного тока, 500mA через адаптер (в комплекте)
Выход DMX	3 pin female XLR
MIDI сигнал	5 pin стандартный интерфейс
Аудио вход	Встроенный микрофон или линейный вход? 100 mV~1Vpp
Предохранитель	F0.5A 250V 5x20mm
Габариты	482 x 264 x 85мм
Вес	4,6кг

**Если у вас есть какие-либо предложения при использовании этого продукта, пожалуйста, сообщите нам. Добро пожаловать на наш сайта или сайт дистрибьютора. Это делает наш продукт более совершенным.**

## ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Оборудование отвечает утвержденным образцам и требованиям стандартов: Декларация соответствия ТР ТС 020/2011 «Электромагнитная совместимость технических средств» и ТР ТС 004/2011 «О безопасности низковольтного оборудования», Директивы 2006/95/ЕС, 2004/108/ЕС. Маркирование устройства: модели, торговой марки, знаком соответствия ТР ТС производится на потребительской упаковке. Гарантийные обязательства отвечают Закону РФ «О защите прав потребителей». В соответствии с «Постановлением Правительства от 19 января 1998 года №55» музыкальные инструменты относятся к технически сложным товарам бытового назначения и попадают в «Перечень не продовольственных товаров надлежащего качества, не подлежащих возврату или обмену на аналогичный товар других размера, формы, габарита, фасона, расцветки или комплектации».

Гарантийный срок – 12 месяцев со дня продажи усилителя магазином при условии соблюдения покупателем правил эксплуатации и условий хранения. Без правильно оформленного гарантийного талона или при наличии исправления в нем, претензии по качеству не принимаются. При утере талон не восстанавливается. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену инструмента на протяжении гарантийного срока при соблюдении следующих условий: ремонт производится только уполномоченными сервисными мастерскими по заключению экспертизы что поломка или неисправность относится к разряду гарантийных; гарантия не распространяется на изделия, поврежденные в результате неправильной эксплуатации, несоблюдении условий хранения, небрежного обращения, неправильной регулировки и настройки, попадания жидкости и химических веществ; на изделия с механическими повреждениями; если в течение гарантийного срока какая-либо часть или части инструмента будут заменены нестандартными, не рекомендованными или самодельными, а также если изделие подвергалось ремонту или модернизации лицом или организацией на то неуполномоченными, гарантия может быть полностью или частично прервана без дополнительного извещения.

Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:

- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные несоблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
- неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей
- механические повреждения, произошедшие по вине покупателя.

Претензии к качеству инструмента без наличия паспорта и чека не принимаются.

Наименование (модель)	Контроллер управления DMX	
Заводской серийный номер		
Производитель	Fufeng Lighting Equipment Co., LTD NO.34,Fushan nanyuang north,Hongxing Village,Shijing town, Baiyun district,Guangzhou, China	
Страна происхождения	Китай	
Торговая марка	LAudio	
Маркировка модели	DIMMER MASTER 24	
Импортер в Российскую Федерацию:	ООО «Лютнер СПб» 195027, г. Санкт-Петербург, пр-кт. Metallistov, дом 7, литер А, офис 405 Почтовый адрес: 191124, Санкт-Петербург, а/я 15, тел. (812) 611-00-97 www.lutner.ru	
Дата выпуска (месяц, год)		
Дата продажи		
Подпись продавца		
Штамп продавца		
Исправность устройства проверена в присутствии покупателя. С правилами эксплуатации ознакомлен (а), претензий по внешнему виду и качеству инструмента не имею:		
_____		
(подпись покупателя)		